AGORA VOLTAREI PRA JUNTO DOS MEUS CLIENTES! EH, EH!
MAS...
ESTÁ NA HORA DE ENTREGAR A TAÇA AO SR. PATINHAS!
OS CACHORROS TOMARAM TODO O NOSSO REFRESCO!
CHLÉP! CHLÉP!
GLUB!
VAMOS FICAR QUIETOS! ELA PODE SE OFENDER!
ESTOU TÃO ANIMADA, QUE VOU ME FANTASIAR TAMBÉM!
PEGUE UM DOS TRAJES DE BAIANA!
ATENÇÃO, PESSOAL! TODO MUNDO NA MARCAÇÃO! VAI COMEÇAR O DESFILE!
AH! ATÉ QUE ENFIM! LÁ VÊM ELES!

Nº2356 www.abriljovem.com.br www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

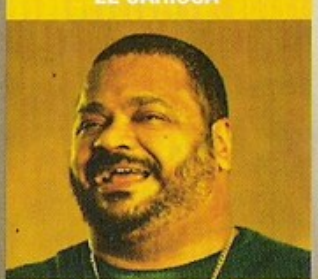
9 770104 340005 02356 6

DIOGO NOGUEIRA

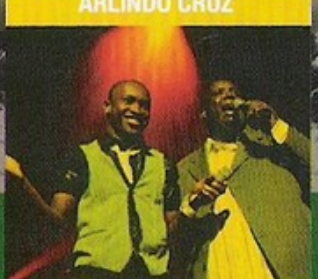
ALEXANDRE PIRES

DANIELA MERCURY

ZÉ CARIOCA



ARLINDO CRUZ



EXALTASAMBA

FOTOS: Tomás Rangel, Marcelo Reis, Marcos Hermes e Gabriel Andrade.

© Disney

CLÁSSICOS DOS FILMES DISNEY NAS VOZES DE GRANDES INTÉRPRETES DO SAMBA

INCLUINDO AS MÚSICAS

Aquarela do Brasil, Tico Tico no Fubá, Você Já Foi à Bahia?, Os Quindins de YaYa e a INÉDITA, Pagode na Disney com Arlindo Cruz!

Disney Adventures in SAMBA

CD + DVD
INCLUINDO
VÍDEOS HISTÓRICOS
COM ZÉ CARIOCA,
2 VÍDEOS INÉDITOS
E MAKING OF

Walt Disney RECORDS
disney.com.br/musica

ALEGRIA DE CARNAVAL

Publicada originalmente em 1974.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: RENATO CANINI e SÉRGIO LIMA • Cores e Letras: LUA AZUL

ENTÃO PENSAMOS NA SENHORA PRA EQUILIBRAR AS COISAS!
POR ACASO, TENHO CARA DE REI MOMO? ALÉM DO MAIS, NÃO GOSTO DE CARNAVAL!

MAS É IMPORTANTE, DONA! O SEU PATINHAS VAI ASSISTIR AO DESFILE!
O PATINHAS? BEM, O CASO MUDA DE FIGURA!

PODE DEIXAR, QUE VOCÊS VÃO GANHAR O CONCURSO! PALAVRA DE BRUXA!
PUXA! OBRIGADO!

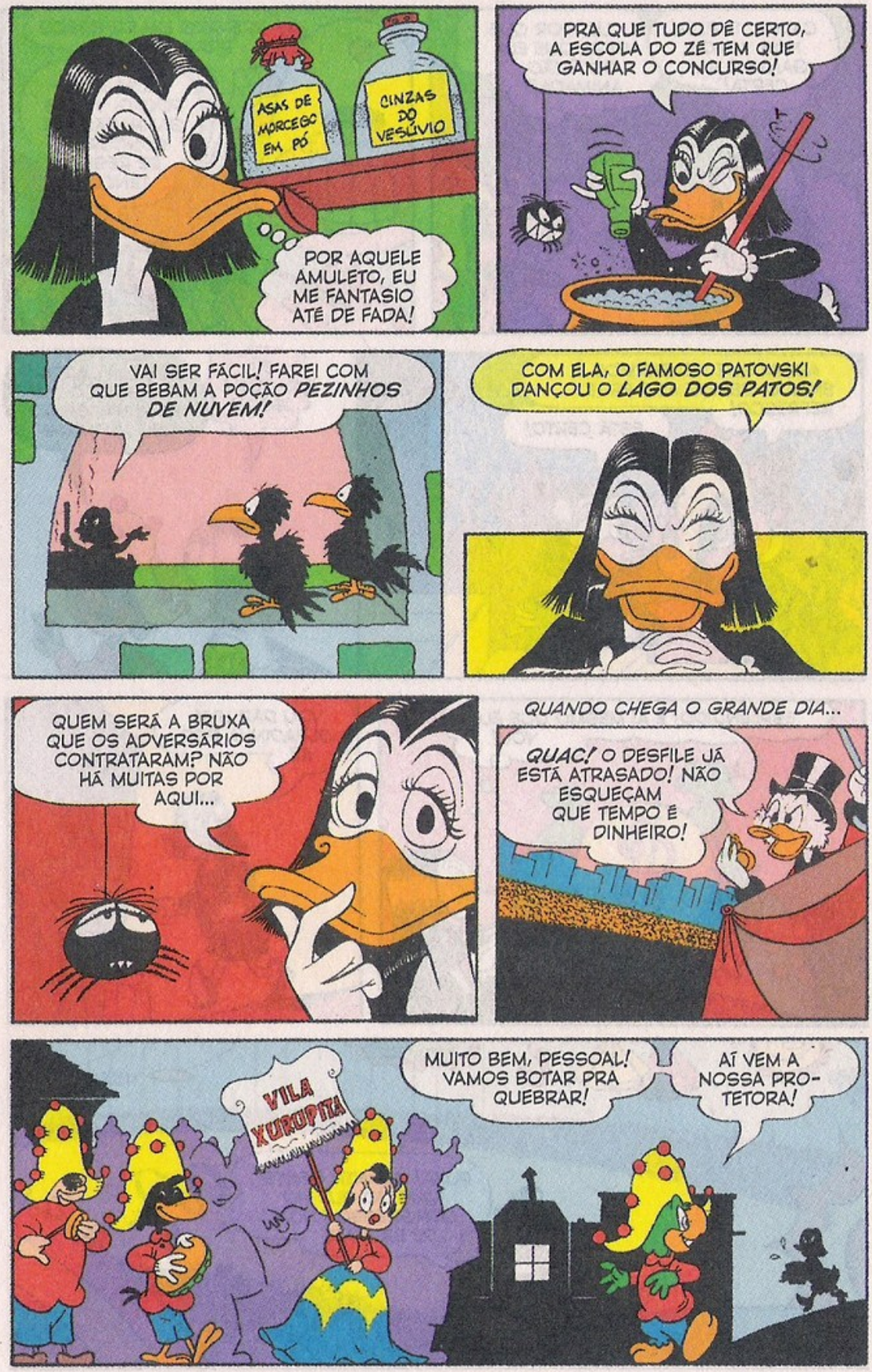
EU DESFILAREI COM VOCÊS! EH, EH, EH!
CERTO! ATÉ LOGUINHO!

UFA! DA PRÓXIMA VEZ, ESPERO QUE ARRUMEM OUTRO RELAÇÕES-PÚBLICAS!

DOU MUITO VALOR ÀS MINHAS PENAS E SERIA UMA *PENA* FICAR SEM ELAS!

EH, EH! O BOBOCA ESTÁ APAVORADO!

MAS, SEM SABER, ME DEU UMA CHANCE DE AGARRAR A NÚMERO UM DO VELHO MUQUIRANA!


ASAS DE MORCEGO EM PÓ
CINZAS DO VESÚVIO
POR AQUELE AMULETO, EU ME FANTASIO ATÉ DE FADA!
PRA QUE TUDO DÊ CERTO, A ESCOLA DO ZÉ TEM QUE GANHAR O CONCURSO!
VAI SER FÁCIL! FAREI COM QUE BEBAM A POÇÃO PEZINHOS DE NUVEM!
COM ELA, O FAMOSO PATOVSKI DANÇOU O LAGO DOS PATOS!
QUEM SERÁ A BRUXA QUE OS ADVERSÁRIOS CONTRATARAM? NÃO HÁ MUITAS POR AQUI...
QUANDO CHEGA O GRANDE DIA...
QUAC! O DESFILE JÁ ESTÁ ATRASADO! NÃO ESQUEÇAM QUE TEMPO É DINHEIRO!
VILA XURUPITA
MUITO BEM, PESSOAL! VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR!
AÍ VEM A NOSSA PRO-TETORA!

CALMA, TURMA! NÓS VAMOS GANHAR NA CERTA!
UÉ! POR QUE SERÁ QUE ELA ESTÁ TÃO ANIMADA?
PREPAREI UM REFRESCO PRA VOCÊS!
COM ESTA POÇÃO, VOCÊS GANHARÃO ATÉ CONCURSO DE RESIS-TÊNCIA!
ASSIM QUE ACABARMOS O ENSAIO, BEBEREMOS ESSE REFRESCO!
ESTÁ CERTO!
EI! Q-QUE É ISSO?
AH! UM CARRO ALEGÓRICO EM HOMENAGEM AO SEU PATINHAS!
ESPLÊNDIDO! É AÍ MESMO QUE EU VOU!
VOU DAR UMA OLHADINHA POR AÍ!
PUXA! QUANTA GENTE! MAIS DO QUE NO CONGRESSO ANUAL DE BRUXAS!

POR TODAS AS NINFAS DO BOSQUE ENCANTADO! É A MIN! O QUE ELA ESTÁ FAZENDO AQUI?
OLÁ, MIN! VOCÊ ESTÁ REPELENTE HOJE!
MALDADE SUA, MAGA! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ PÉSSIMA!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
FUI CONTRATADA PELOS ACADÊMICOS PERNETAS E VIM VER A VITÓRIA DELES!
COM O PÓ DE MICO MACACAL, ELES VÃO PULAR COMO NUNCA!
NÃO DEIXAREI QUE ELA ESTRAGUE OS MEUS PLANOS!
O NEGÓCIO ESTÁ ANIMADO, NÃO?
É... É, SIM!
COM JEITINHO...
BEM, JÁ VOU INDO... TCHAU!
ATÉ, MAGA! MÁ SORTE PRA VOCÊ!
CONSEGUI! EH, EH, EH!
VOU DESPEJAR TUDO AQUI DENTRO!

QUE FANTASIAS ORIGINAIS! EU JURARIA QUE SÃO CÃES DE VERDADE!
QUE COMPASSO! QUE HARMONIA!
ONDE É QUE COLOQUEI O MEU PÓ? SERÁ QUE PERDI?
BEM DESANIMADOS ESSES AÍ!
SÃO OS ACADÊMICOS PERNETAS, SR. PATINHAS!
ACADÊMICOS PERNETAS
PARECEM OS ACADÊMICOS DORMINHOCOS, ISSO SIM!
AGORA O SENHOR VAI GOSTAR! VEM VINDO A ESCOLA DA VILA XURUPITA!
A TAL ESCOLA DO ZÉ CARIOCA! PARECE BEM ANIMADA MESMO!
VILA XURUPITA
PRIIII!
PRIIII!
TUM! TUM!

QUE BELEZA! SÃO GENIAIS!

ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULA...

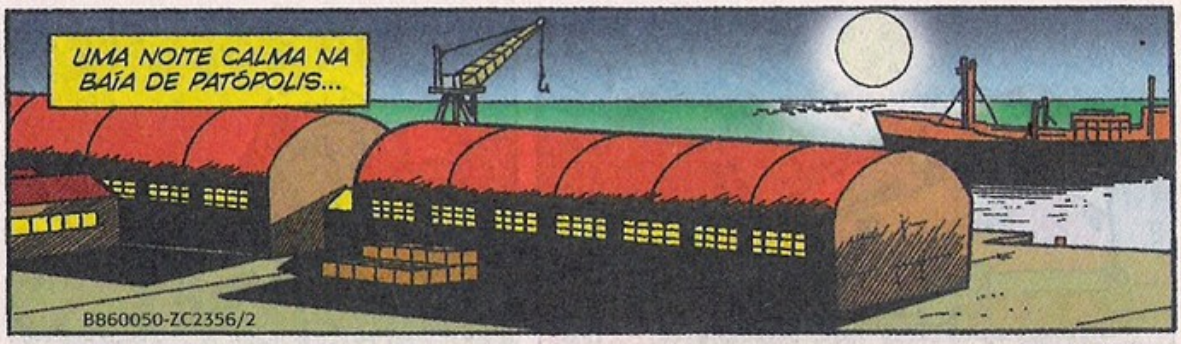
A MOEDINHA DEVE ESTAR NO BOLSO DO PATINHAS! É AGORA!

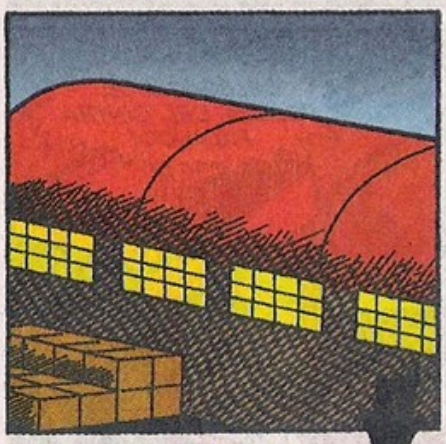
SURPRESA, PATINHAS!
MAGA PATALÓJIKA! QUAAAAC!

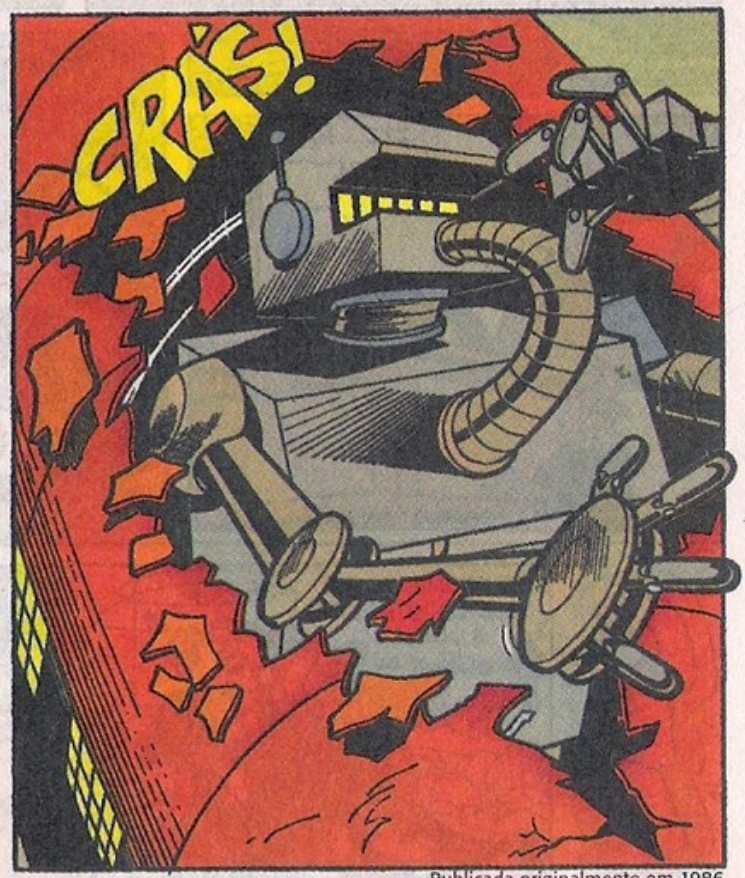
JÁ SEI O QUE QUER, MAS NÃO LEVARÁ SEM LUTA!
BONC!

NOSSA! O QUE SERÁ QUE DEU NA MAGA?

MUITO DEPOIS...
AINDA NÃO ENTENDI O QUE ACONTECEU! MAS ACHO QUE ELA VAI FICAR UNS DIAS ASSIM!
PUXA! ESTE ESTÁ SENDO O CARNAVAL MAIS DIVERTIDO DA MINHA VIDA!
fim

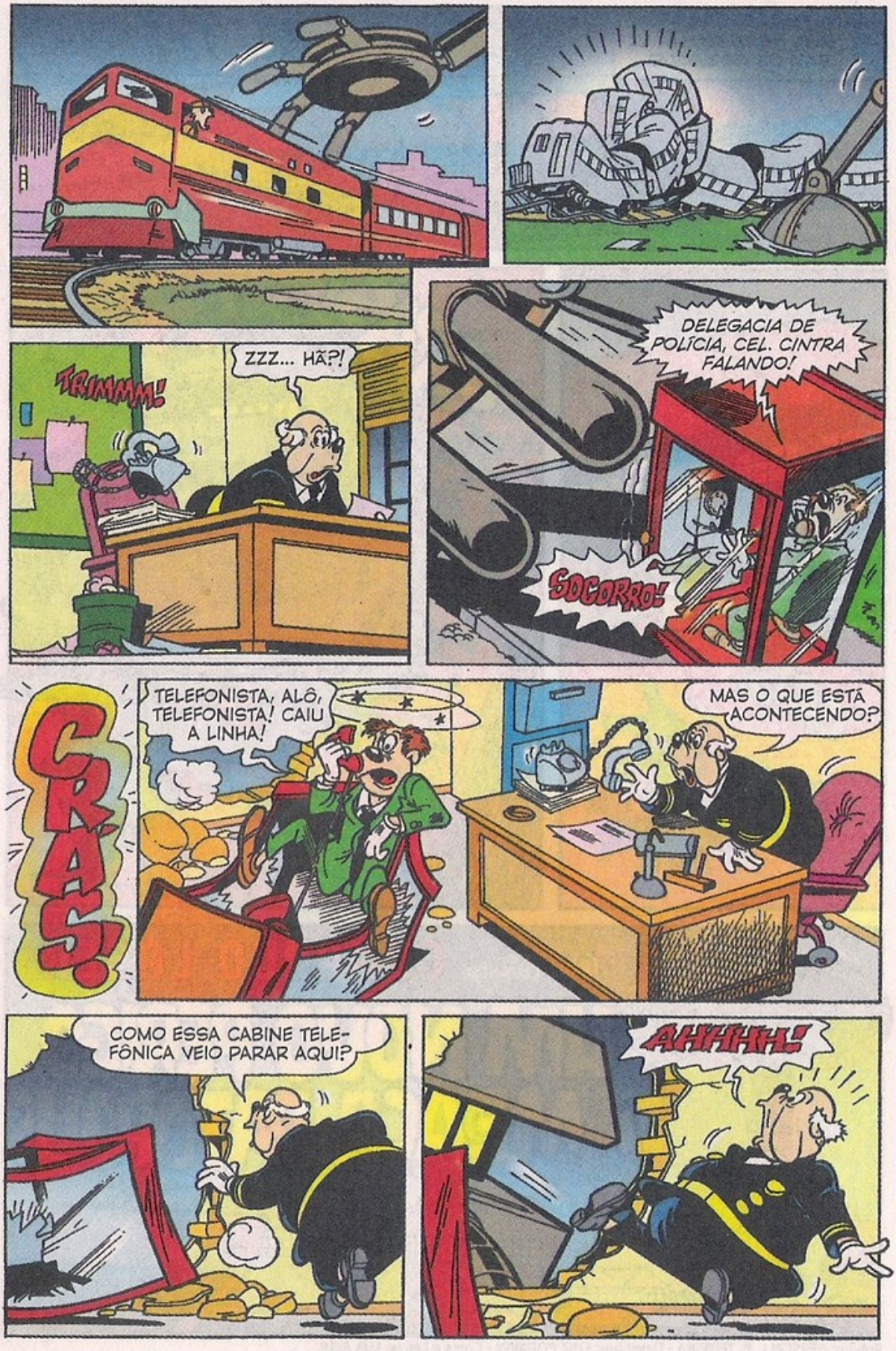


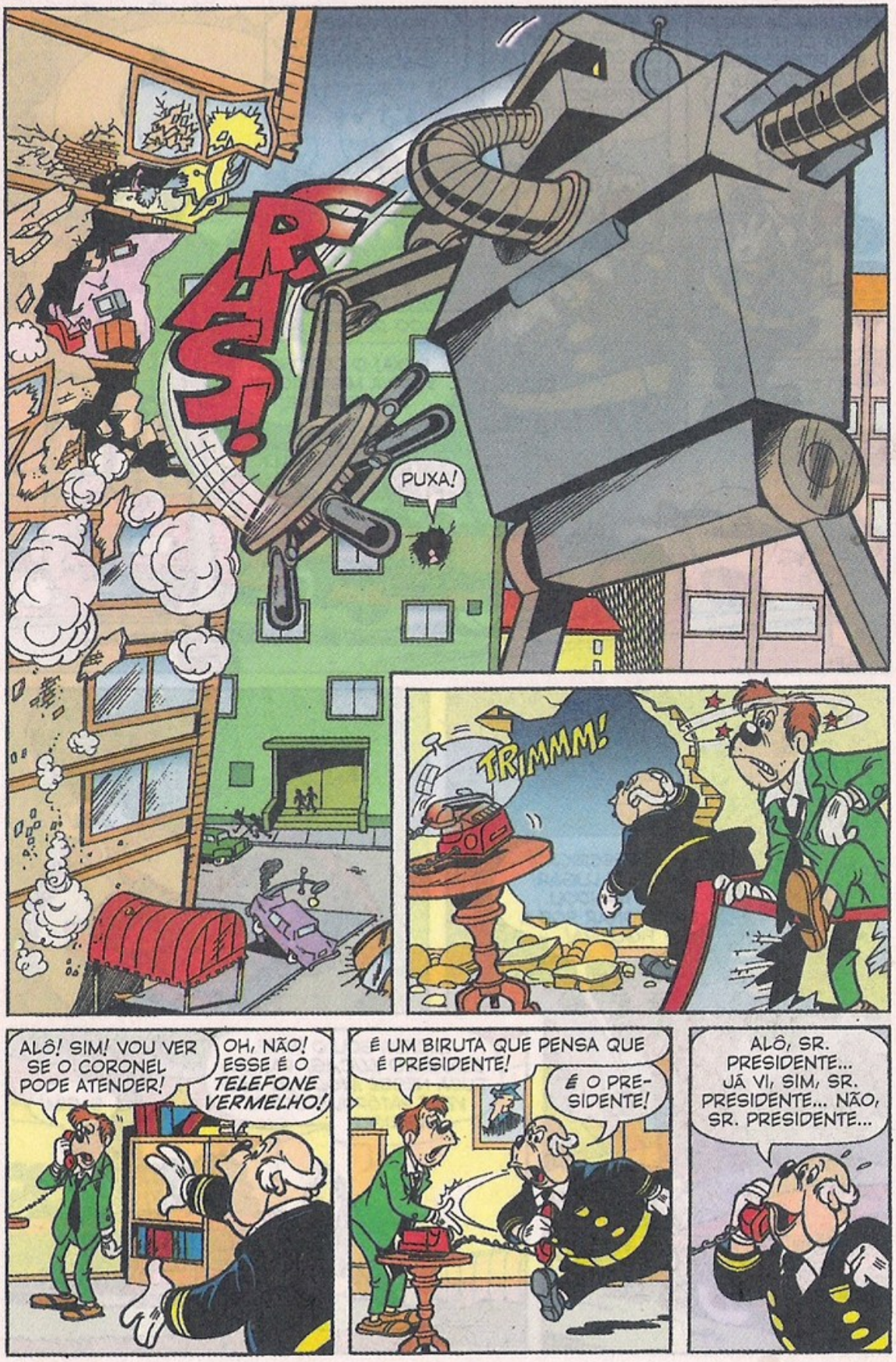




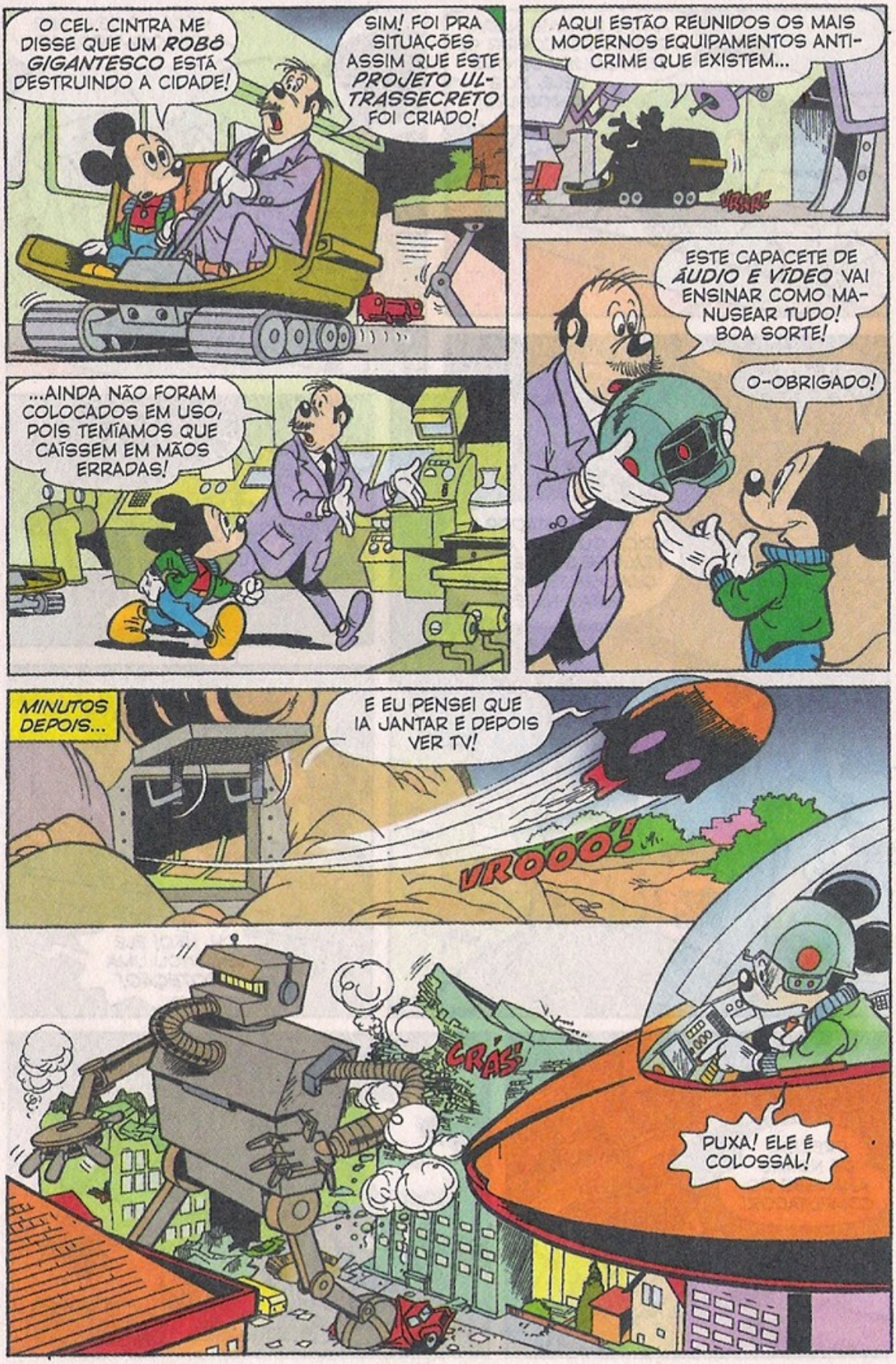
Publicada originalmente em 1986.

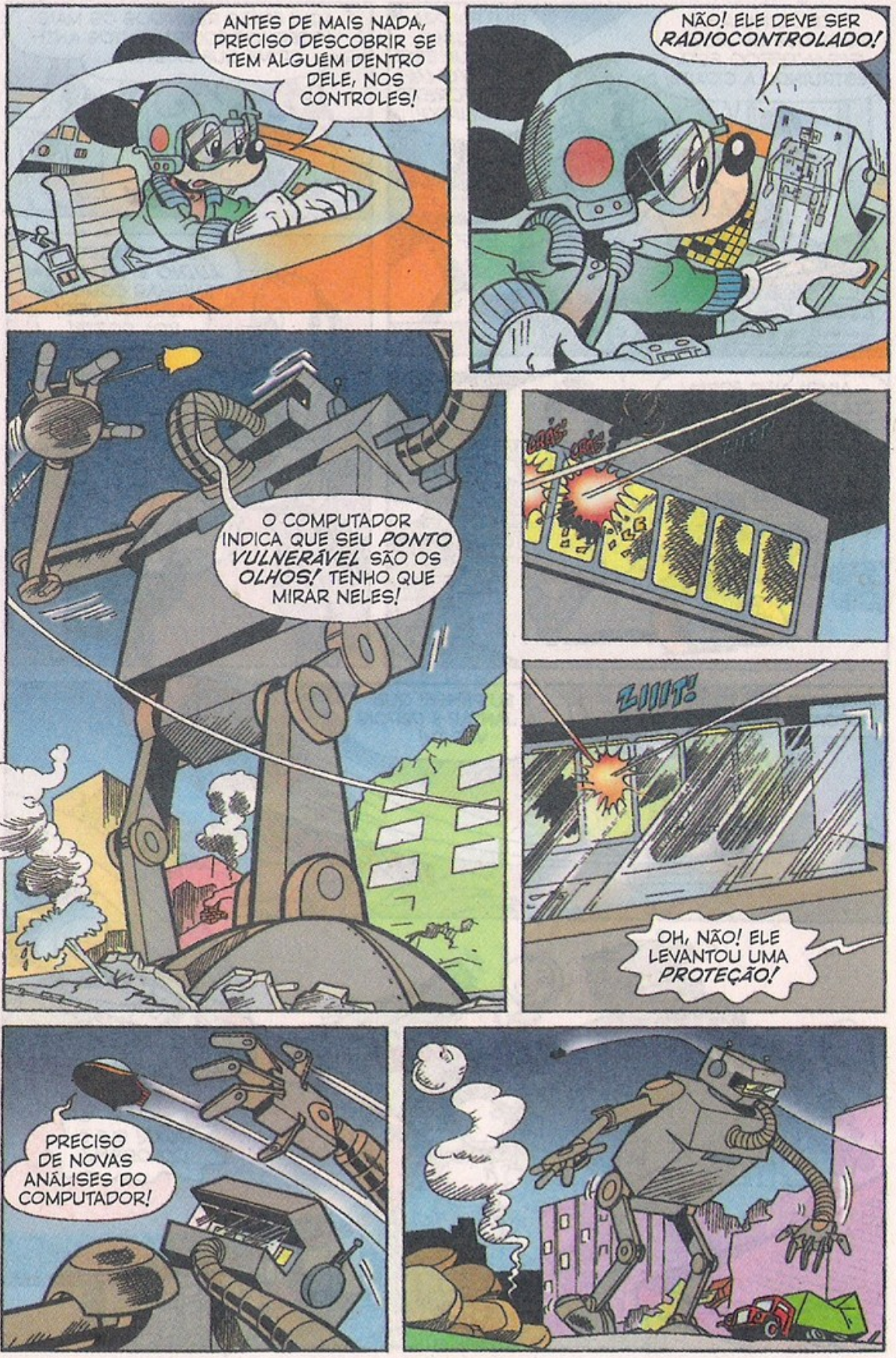
Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: LUA AZUL

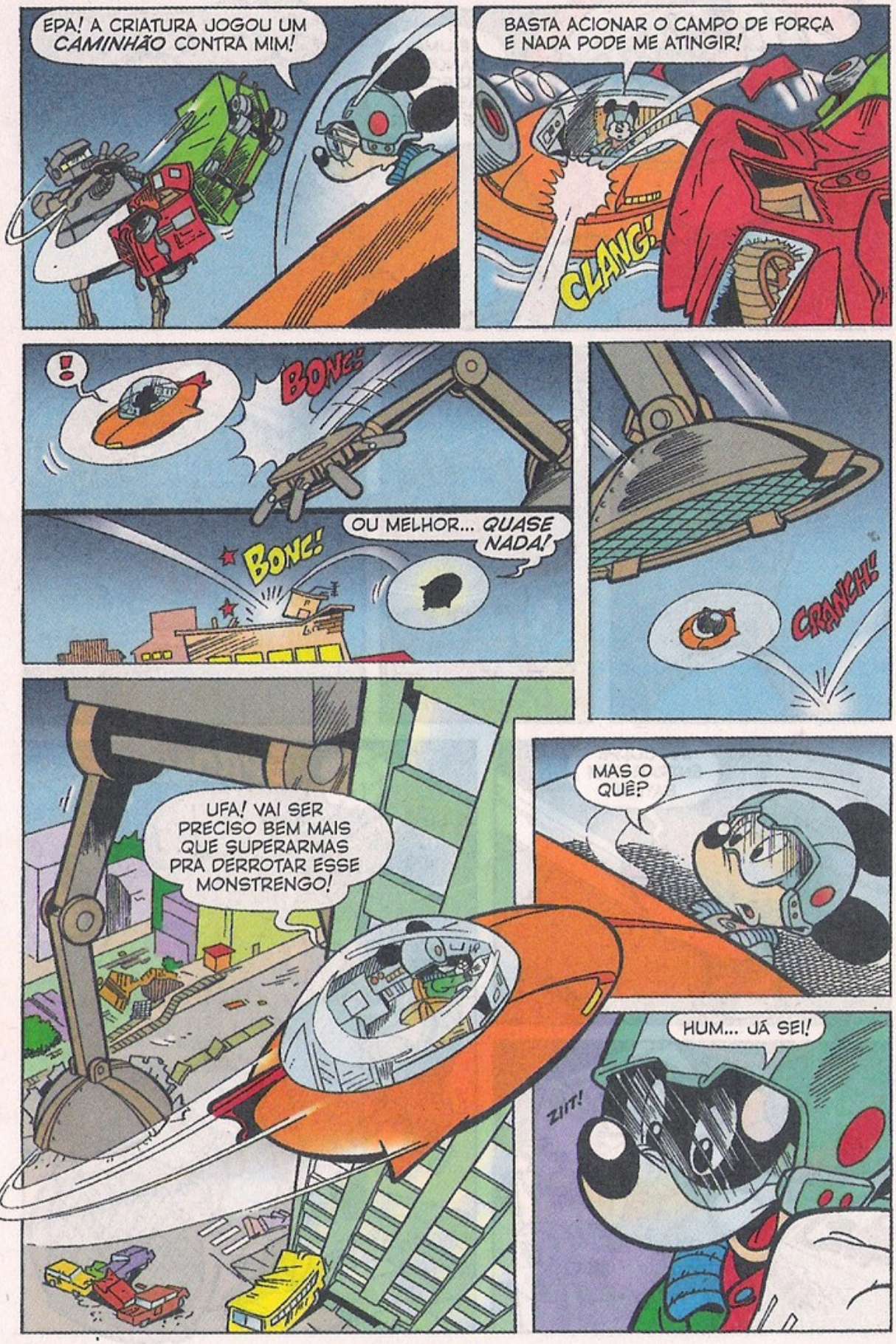

TRIMMM!
ZZZ... HÃ?!
DELEGACIA DE POLÍCIA, CEL. CINTRA FALANDO!
SOCORRO!
CRAS!
TELEFONISTA, ALÔ, TELEFONISTA! CAIU A LINHA!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
COMO ESSA CABINE TELEFÔNICA VEIO PARAR AQUI?
AHHHH!

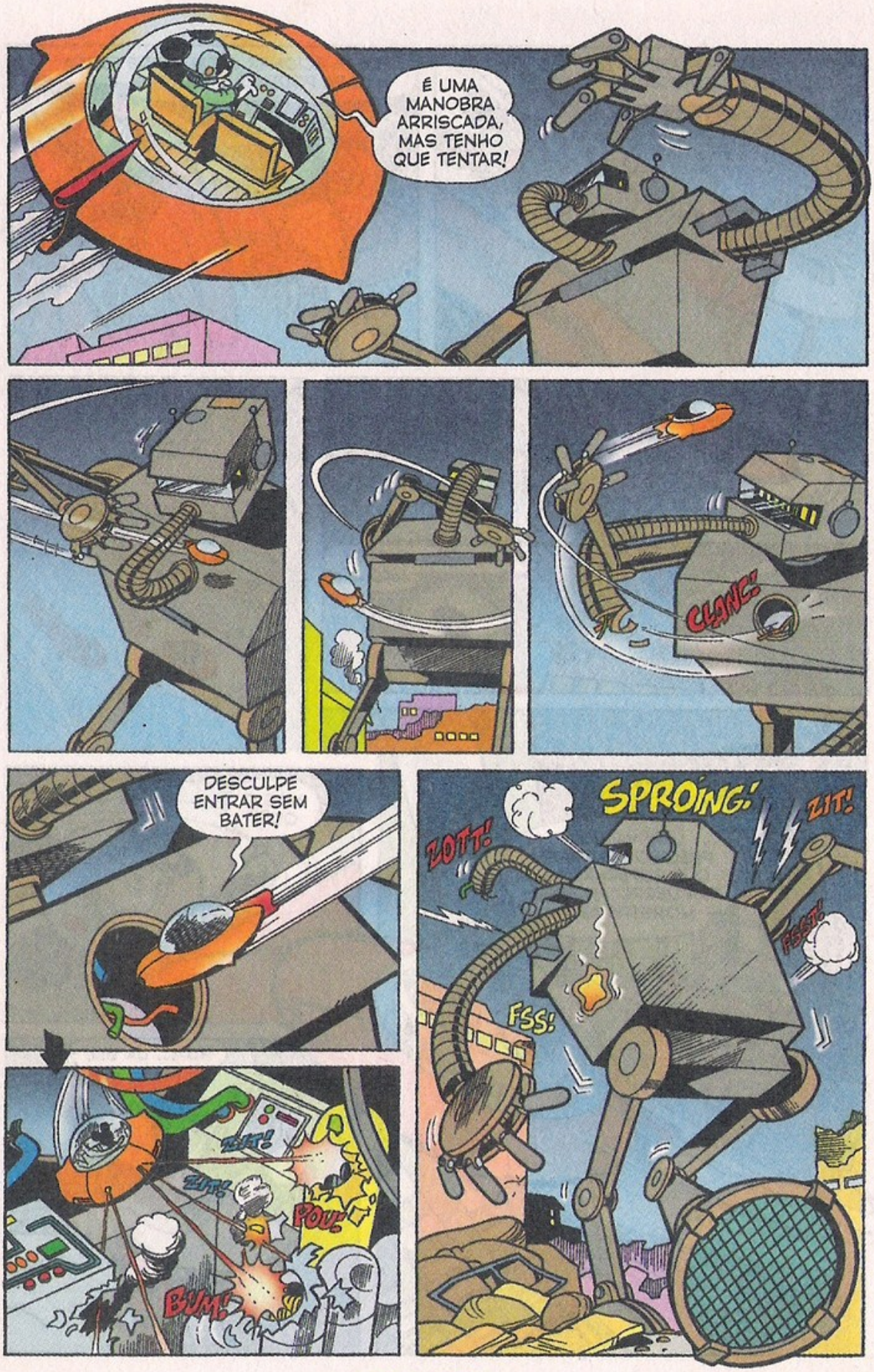

R.A.S!
PUXA!
TRIMMM!
ALÔ! SIM! VOU VER SE O CORONEL PODE ATENDER!
OH, NÃO! ESSE É O TELEFONE VERMELHO!
É UM BIRUTA QUE PENSA QUE É PRESIDENTE!
É O PRESIDENTE!
ALÔ, SR. PRESIDENTE... JÁ VI, SIM, SR. PRESIDENTE... NÃO, SR. PRESIDENTE...

ALGUÉM DE ABSOLUTA CONFIANÇA, SR. PRESIDENTE? QUE TAL EU, SR. PRESIDENT...
O QUÊ? SOU MUITO IMPORTANTE NO COMANDO DA FORÇA POLICIAL? OBRIGADO, SR. PRESIDENTE!
SIM, TENHO A PESSOA CERTA PRO CASO, SENHOR!
POUCO DEPOIS...
PUXA! O CORONEL ESTAVA MISTERIOSO AO TELEFONE!
113
PELA DESCRIÇÃO, É ESTE O LUGAR! ELE MANDOU ESTACIONAR SOB A FIGUEIRA!
EPA!
MICKEY, SOU O PROF. EUGÊNIO LUCAS! RÁPIDO, SUBA NESSE MÓDULO MÓVEL! PATÓPOLIS CORRE PERIGO!
S-SIM!


O CEL. CINTRA ME DISSE QUE UM ROBÔ GIGANTESCO ESTÁ DESTRUINDO A CIDADE!
SIM! FOI PRA SITUAÇÕES ASSIM QUE ESTE PROJETO ULTRASSECRETO FOI CRIADO!
AQUI ESTÃO REUNIDOS OS MAIS MODERNOS EQUIPAMENTOS ANTI-CRIME QUE EXISTEM...
VRUM!
...AINDA NÃO FORAM COLOCADOS EM USO, POIS TEMÍAMOS QUE CAÍSSEM EM MÃOS ERRADAS!
ESTE CAPACETE DE ÁUDIO E VÍDEO VAI ENSINAR COMO MANUSEAR TUDO! BOA SORTE!
O-OBRIGADO!
MINUTOS DEPOIS...
E EU PENSEI QUE IA JANTAR E DEPOIS VER TV!
VROOO!
CRÁS!
PUXA! ELE É COLOSSAL!


ANTES DE MAIS NADA, PRECISO DESCOBRIR SE TEM ALGUÉM DENTRO DELE, NOS CONTROLES!
NÃO! ELE DEVE SER *RADIOCONTROLADO!*
O COMPUTADOR INDICA QUE SEU *PONTO VULNERÁVEL* SÃO OS *OLHOS!* TENHO QUE MIRAR NELES!
CRAC!
CRAC!
ZIIIT!
OH, NÃO! ELE LEVANTOU UMA *PROTEÇÃO!*
PRECISO DE NOVAS ANÁLISES DO COMPUTADOR!


EPA! A CRIATURA JOGOU UM CAMINHÃO CONTRA MIM!
BASTA ACIONAR O CAMPO DE FORÇA E NADA PODE ME ATINGIR!
CLANG!
!
BONC!
BONC!
OU MELHOR... QUASE NADA!
CRANCH!
UFA! VAI SER PRECISO BEM MAIS QUE SUPERARMAS PRA DERROTAR ESSE MONSTRENGO!
MAS O QUÊ?
HUM... JÁ SEI!
ZIT!


É UMA MANOBRA ARRISCADA, MAS TENHO QUE TENTAR!
CLANG!
DESCULPE ENTRAR SEM BATER!
ZLIT!
ZLIT!
POU!
BUM!
SPROING!
ZOTT!
ZIT!
FSST!
FSS!

TOUCHÊ!
CRÁS!
AGORA VAMOS VER QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO...
PRECISO SEGUIR O RASTRO DE DESTRUIÇÃO PRA DESCOBRIR!
PELO JEITO, ELE FOI CONSTRUÍDO NESSE VELHO ARMAZÉM!
PARECE TUDO DESERTO!
EI! UM ALÇAPÃO!

UMA PASSAGEM PRO MAR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HÃ?
VOCÊ ESTRAGOU MEU PRIMEIRO PLANO! MAS, CEDO OU TARDE, PATÓPOLIS SERÁ MINHA...
ZIIT!
SÓ MINHA! AH, AH, AH!
SUMIU!
ERA APENAS UMA PROJEÇÃO HOLOGRÁFICA!
DEPOIS...
PENA O BANDIDO TER ESCAPADO! MAS, COMO PRIMEIRA MISSÃO USANDO OS NOVOS EQUIPAMENTOS, VOCÊ NÃO FOI TÃO MAL!
OBRIGADO, PROFESSOR!
ESTAMOS LIDANDO COM UM CRIMINOSO FORA DO COMUM, MAS AGORA ESTAMOS EQUIPADOS! ELE SERÁ COMBATIDO E DERROTADO!
É O QUE VEREMOS, RATO! É O QUE VEREMOS! AH, AH, AH, AH, AH!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Mando esta carta para elogiar o gibi ZÉ CARIOCA. Adoro todos os personagens que aparecem, como o Pateta, o Urtigão e o Peninha.
Roseli Lima Pinheiro
Mauá – SP
Legal saber que você gosta da galeria de personagens da revista, Roseli.

A HQ mais legal dos últimos tempos foi *Um Natal Bem Brasileiro*, da edição 2354. O Pedrão como Papai Noel estava demais!
João Paulo kenji
Por e-mail
Valeu, João!

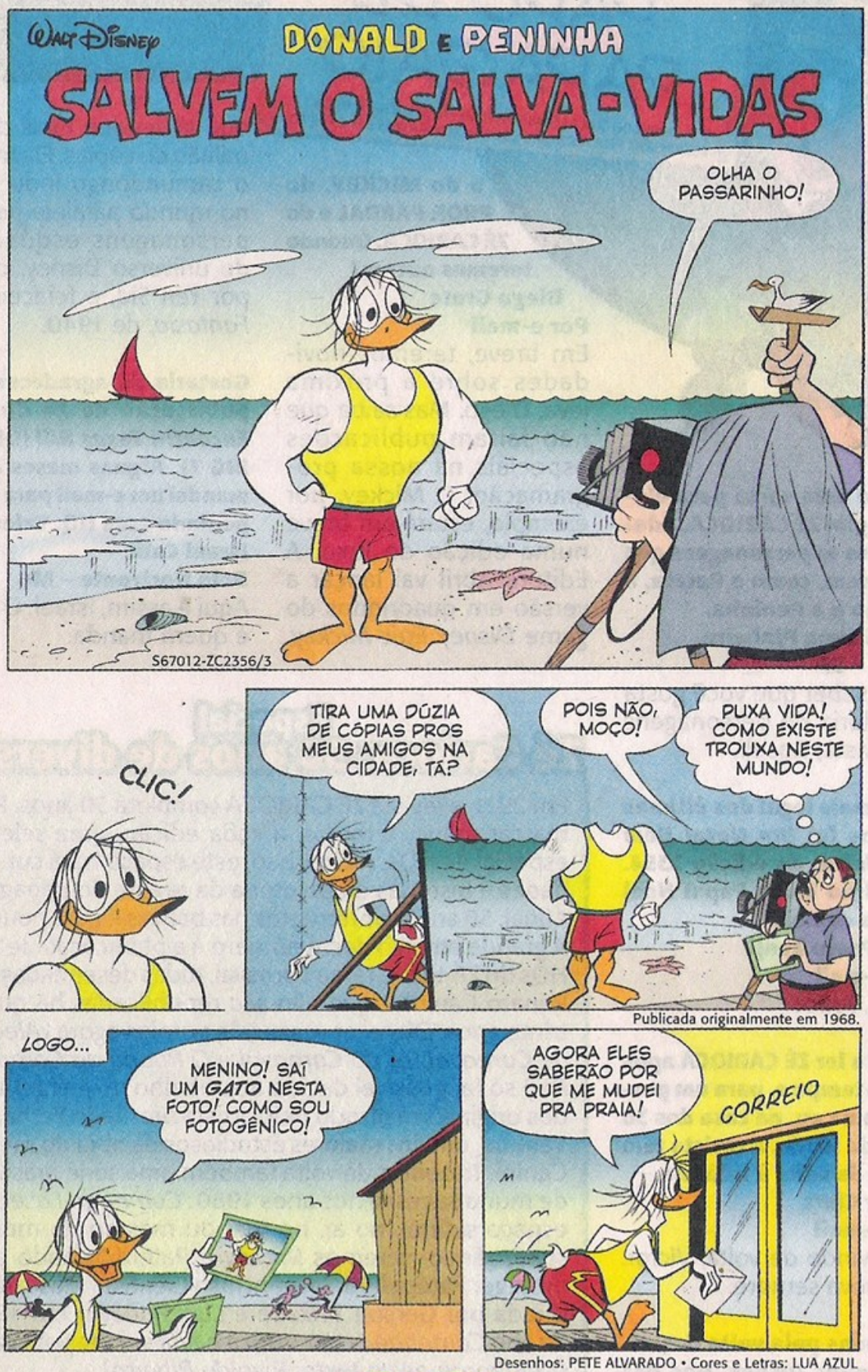
Voltei a ler ZÉ CARIOCA após muito tempo e, para um pessoa como eu, na casa dos 30 anos de idade, a revista tem sabor de volta à infância.
Víctor Clerc
Por e-mail
Bem-vindo de volta, Víctor. E escreva sempre.

Parabéns pela volta dos Almanaques Disney. Dos dez lançados, os melhores foram o do MICKEY, do PROF. PARDAL e do ZÉ CARIOCA. Quando teremos outros?
Diego Grote
Por e-mail
Em breve, teremos novidades sobre a próxima leva, Diego. Mas saiba que não faltam publicações especiais na nossa programação. O Mickey, por exemplo, estará em breve numa edição de luxo. A Editora Abril vai lançar a versão em quadrinhos do game *Disney Epic Mickey*, que já vendeu mais de 1,2 milhão de cópias. Ela mostra o camundongo indo parar no mundo paralelo para os personagens esquecidos do universo Disney, criado por Yen Sid, o feiticeiro de *Fantasia*, de 1940.

Gostaria de agradecer pela publicação de *Zé Carioca Encontra Texas Bill* (DISNEY BIG 7). Alguns meses atrás, mandei um e-mail para vocês pedindo essa HQ. Valeu!
Israel Calil
Belo Horizonte – MG
Aqui é assim, Israel. O leitor é quem manda.

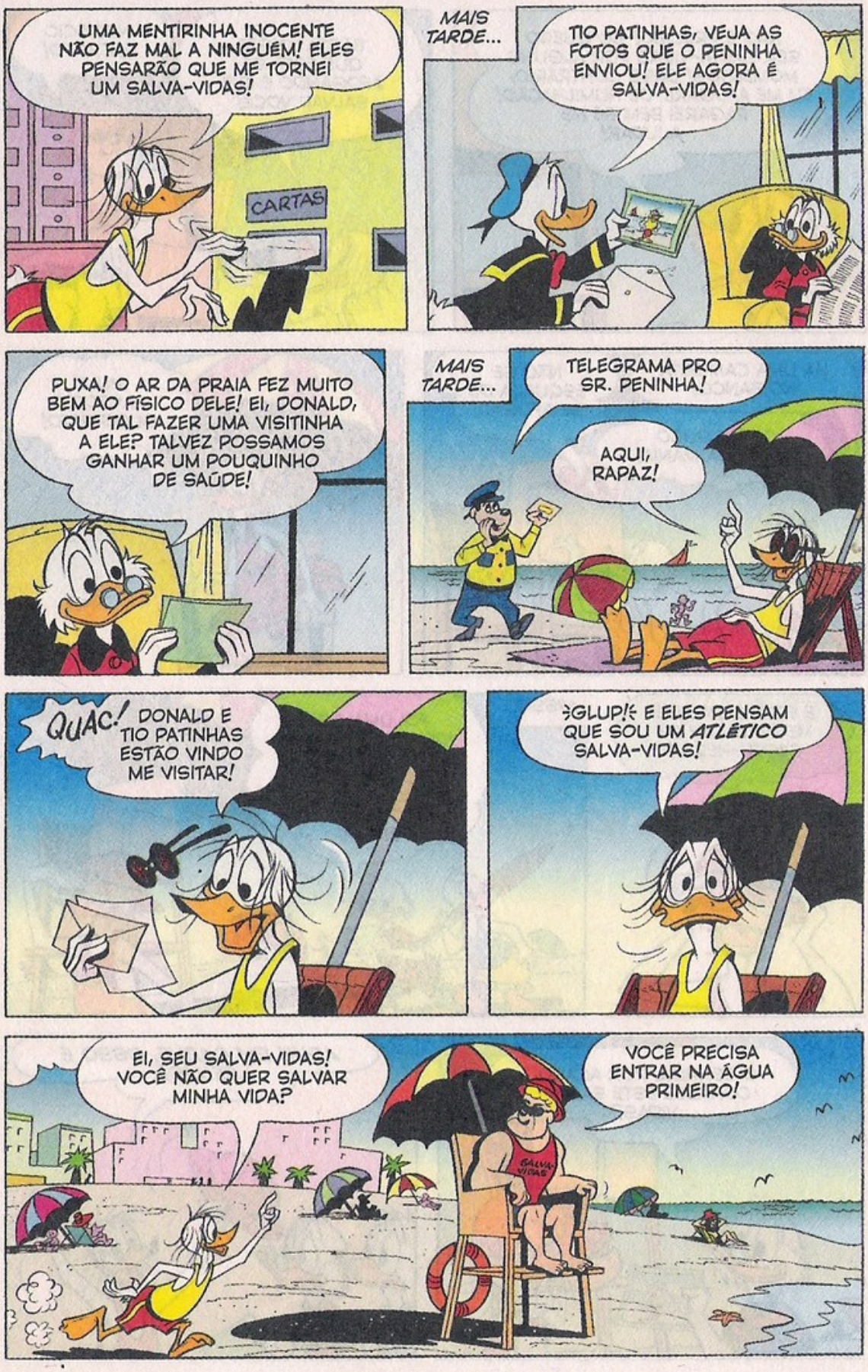
Especial
Zé Carioca: 50 anos de diversão

Em 2011, a revista ZÉ CARIOCA completa 50 anos. Para marcar o ano, teremos, a cada edição, uma seleção especial de HQs. Além disso, este espaço trará curiosidades e histórias da trajetória da revista do papagaio. Afinal, 50 anos ininterruptos nas bancas é para poucos. A grande atração deste número é a publicação de três HQs do Zé com o tema Carnaval, todas desenhadas por Renato Canini – que não são republicadas há quase trinta anos. Oferecer essas três pérolas agora *(Alegria de Carnaval, Zé do Carnaval* e *O Roubo da Coroa do Rei)* só foi possível devido ao trabalho de restauração dos originais realizado pelo artista brasileiro Fernando Ventura, um dos maiores estudiosos da obra do mestre Canini. Trazemos de volta também uma série brasileira de muito sucesso nos anos 1980: *Comando Laser.* No espaço sideral, no ar, no mar ou mesmo no mundo subterrâneo, veremos Mickey e Pateta lutando para proteger Patópolis do ganancioso Cientista Mascarado. Criada por Gérson Teixeira e Luiz Podavin em 1986, a série *Comando Laser* nunca havia sido republicada. *(Colaborou neste texto: Rivaldo Ribeiro)*

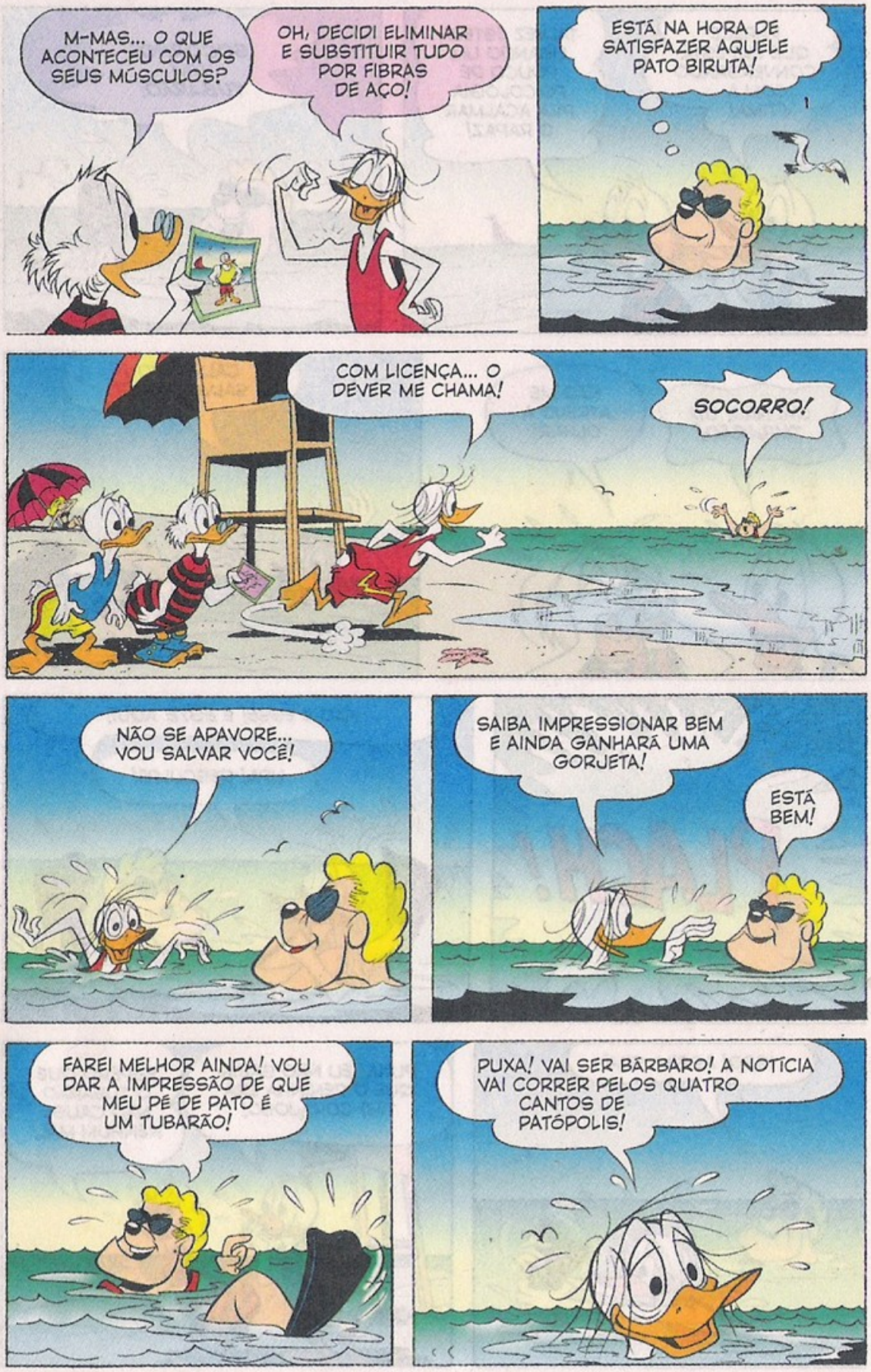


Publicada originalmente em 1968.

Desenhos: PETE ALVARADO • Cores e Letras: LUA AZUL


UMA MENTIRINHA INOCENTE NÃO FAZ MAL A NINGUÉM! ELES PENSARÃO QUE ME TORNEI UM SALVA-VIDAS!
CARTAS
MAIS TARDE...
TIO PATINHAS, VEJA AS FOTOS QUE O PENINHA ENVIOU! ELE AGORA É SALVA-VIDAS!
PUXA! O AR DA PRAIA FEZ MUITO BEM AO FÍSICO DELE! EI, DONALD, QUE TAL FAZER UMA VISITINHA A ELE? TALVEZ POSSAMOS GANHAR UM POUQUINHO DE SAÚDE!
MAIS TARDE...
TELEGRAMA PRO SR. PENINHA!
AQUI, RAPAZ!
QUAC! DONALD E TIO PATINHAS ESTÃO VINDO ME VISITAR!
GLUP! E ELES PENSAM QUE SOU UM ATLÉTICO SALVA-VIDAS!
EI, SEU SALVA-VIDAS! VOCÊ NÃO QUER SALVAR MINHA VIDA?
VOCÊ PRECISA ENTRAR NA ÁGUA PRIMEIRO!
SALVA-VIDAS

NÃO É PRECISO! SÓ QUERO SER SALVA-VIDAS POR ALGUNS MOMENTOS! CASO CONTRÁRIO, EU ME AFOGAREI DE HUMILHAÇÃO! PAGAREI BEM SE ME AJUDAR!
BASTA FINGIR QUE ESTÁ SE AFOGANDO E IREI SALVAR VOCÊ!
NEGÓCIO FECHADO!
SALVA VIDAS
HÁ UMA CAMISETA NO BANCO!
CADA LOUCO COM SUA MANIA!
NÃO SE ESQUEÇA DE SE AFOGAR!
HUM! PAREÇO O SUPERPATO!
SALVA-VIDAS
E ESTE CAPACETE ME DÁ UM AR DE SUPER-HERÓI!
N/SSO...
FOI UMA BOA IDEIA ELE TER NOS MANDADO A FOTO! CASO CONTRÁRIO, NÃO IRÍAMOS RECONHECER O PENINHA!
O SENHOR, POR ACASO, CONHECE ESTE SALVA-VIDAS?
AQUI! EM CARNE, OSSO E PENAS!

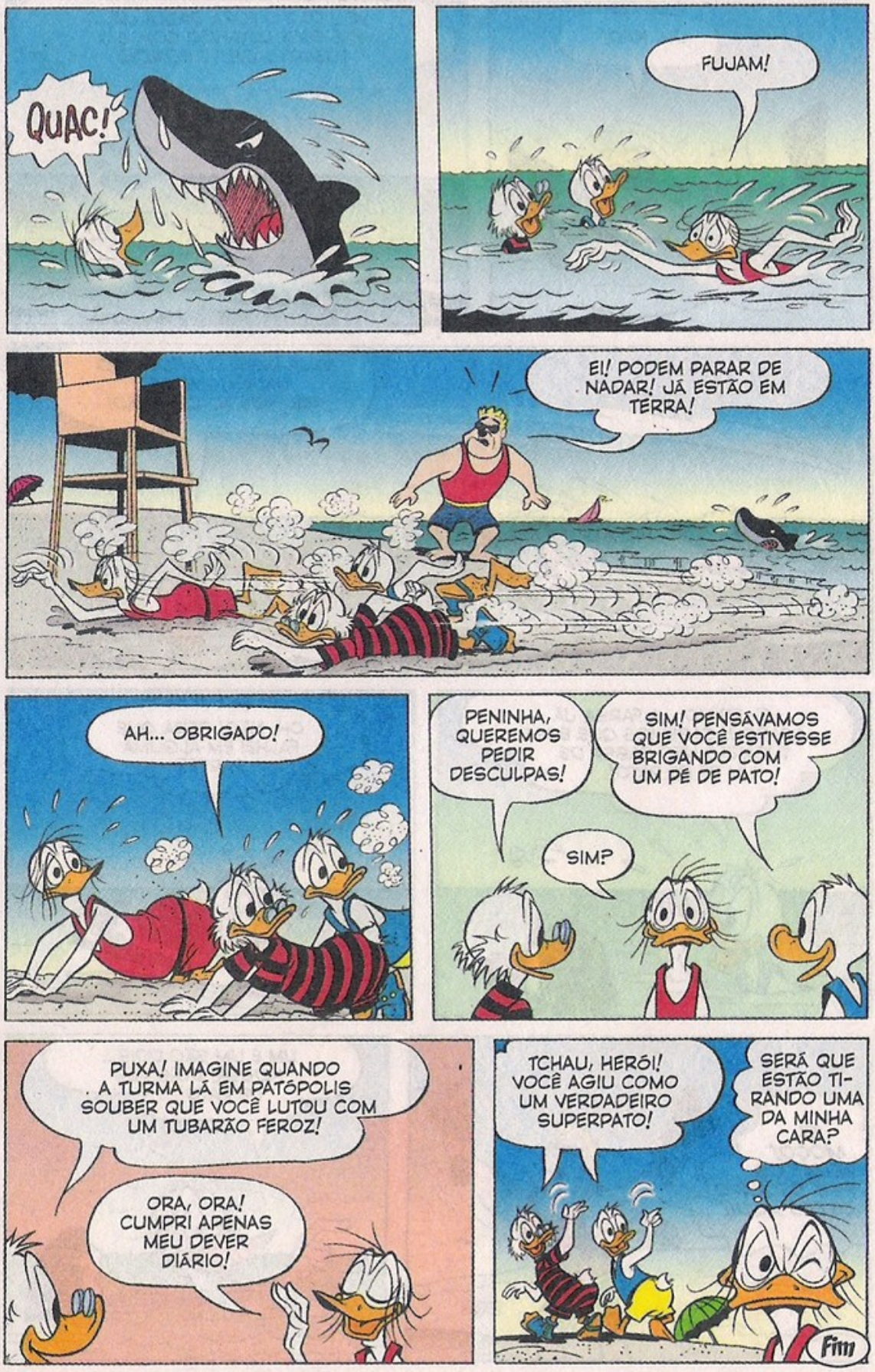

M-MAS... O QUE ACONTECEU COM OS SEUS MÚSCULOS?
OH, DECIDI ELIMINAR E SUBSTITUIR TUDO POR FIBRAS DE AÇO!
ESTÁ NA HORA DE SATISFAZER AQUELE PATO BIRUTA!
COM LICENÇA... O DEVER ME CHAMA!
SOCORRO!
NÃO SE APAVORE... VOU SALVAR VOCÊ!
SAIBA IMPRESSIONAR BEM E AINDA GANHARÁ UMA GORJETA!
ESTÁ BEM!
FAREI MELHOR AINDA! VOU DAR A IMPRESSÃO DE QUE MEU PÉ DE PATO É UM TUBARÃO!
PUXA! VAI SER BÁRBARO! A NOTÍCIA VAI CORRER PELOS QUATRO CANTOS DE PATÓPOLIS!

PARECE QUE ELE ESTÁ CONVERSANDO COM A VÍTIMA!
TALVEZ ESTEJA USANDO UM POUCO DE PSICOLOGIA PRA ACALMAR O RAPAZ!
SOCORRO! UM TUBARÃO!
OH, NÃO! UM TUBARÃO!
NÃO ME ATREVO A OLHAR!
CALMA! VOU SALVAR VOCÊ!
PLACH!
NÃO É ESSE! É ESTE AQUI!
UPA! DESCULPE!
ISSO! ASSIM, SIM!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE O PENINHA ERA TÃO CORAJOSO!
ESPERO QUE O TUBARÃO NÃO CAUSE NENHUM MAL!

EI, MOÇO! O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO COM ESSA NADADEIRA?
CAI FORA, GAROTO! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO MEU ATO!
PUXA! MEU PAI TINHA RAZÃO! DE PATO E DE LOUCO, TODOS TÊM UM POUCO!
EI, GAROTO! VOCÊ NÃO DEVIA TER IDO LÁ! TEM UM SALVA-VIDAS BRIGANDO COM UM TUBARÃO!
PRA MIM PARECIA QUE ELE ESTAVA BRIGANDO COM UM PÉ DE PATO!
PÉ-DE-PATO?
DEVE SER MAIS UM DOS TRUQUES DO PENINHA!
ESSA FOTO É SUA?
SIM!
ONDE VOCÊ TIROU?

LÁ NA PONTA DA PRAIA! ESSA FOTO É LEGAL PRA ENGANAR OS AMIGOS! IH, IH!
AHÃ!
ENTÃO FOI ISSO!
VAMOS TER UMA CONVERSA COM ELE!
SIM! QUE VIGARISTA!
TENHAM CUIDADO COM O LOUCO QUE ESTÁ BRIGANDO COM O PÉ DE PATO!
ELE PENSA QUE SOMOS BOBOS!
QUE OUSADIA QUERER PREGAR PEÇAS JUSTAMENTE EM MIM!
ELES JÁ DEVEM ESTAR BEM IMPRESSIONADOS!
CONTINUE, PATO! O ESPETÁCULO ESTÁ SENDO MAGNÍFICO!
O QUÊ?

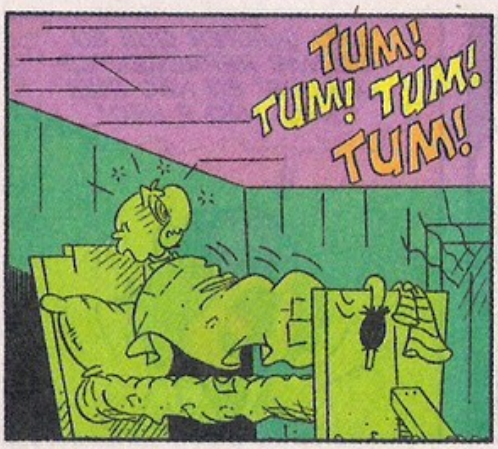
OH, NÃO!
VOU DAR O FORA DAQUI *JÁ*... ELE ESTÁ LUTANDO COM UM TUBARÃO *DE VERDADE!*
VEJA ISSO! O *AFOGADO* NADA COMO UM VERDADEIRO CAMPEÃO!
EI, PRIMO... A FARSA JÁ ACABOU! SABEMOS QUE ESSE TUBARÃO NÃO PASSA DE UM PÉ DE PATO!
OH, NÃO! SERÁ QUE FALHEI EM ALGUMA PARTE?
EI, MOÇO! VEJA! OS PÉS DE PATO ESTÃO AQUI!
UM E UM SÃO DOIS... NOSSA! DOIS PÉS DE PATO!


QUAC!
FUJAM!
EI! PODEM PARAR DE NADAR! JÁ ESTÃO EM TERRA!
AH... OBRIGADO!
PENINHA, QUEREMOS PEDIR DESCULPAS!
SIM! PENSÁVAMOS QUE VOCÊ ESTIVESSE BRIGANDO COM UM PÉ DE PATO!
SIM?
PUXA! IMAGINE QUANDO A TURMA LÁ EM PATÓPOLIS SOUBER QUE VOCÊ LUTOU COM UM TUBARÃO FEROZ!
ORA, ORA! CUMPRI APENAS MEU DEVER DIÁRIO!
TCHAU, HERÓI! VOCÊ AGIU COMO UM VERDADEIRO SUPERPATO!
SERÁ QUE ESTÃO TIRANDO UMA DA MINHA CARA?
Fim

ZÉ DO CARNAVAL

Walt Disney

Publicada originalmente em 1976.



* Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

A ESCOLA DE SAMBA DO MORRO DO PERIQUITO ESTÁ COM UM PROBLEMA... O ZÉ DO CARNAVAL FICOU DOENTE!
QUEM? O FAMOSO PANDEIRISTA?
O MAIOR PANDEIRISTA DO RIO! E ELES NÃO TÊM NINGUÉM PRA SUBSTITUIR O CARA!
E... ONDE É QUE EU ENTRO?
EU EXPLICO...
EI! Ô PEDRÃO!
QUAL É?
OH-OH... DESCULPEM! EU TINHA ME ESQUECIDO DE VOCÊS!
JÁ ENTENDI... A ESCOLA QUER QUE EU SUBSTITUA O ZÉ PORQUE SABE QUE SOU O REI DO PANDEIRO!
NÃO...
...PORQUE VOCÊ É A CARA DO OUTRO ZÉ! VEJA!
ORA... NÃO SOU TÃO PARECIDO ASSIM!
E QUE BIGODE HORRÍVEL!
ZÉ DO PANDEIRO
VÃO QUERER QUE EU APENAS REPRESENTE? JAMAIS! EU NÃO IREI! NÃO, NÃO E NÃO!
OLHA QUE ELES PAGAM BEM, HEIN!
VAMOS LOGO, TURMA! COMO VOCÊS SÃO MOLES!

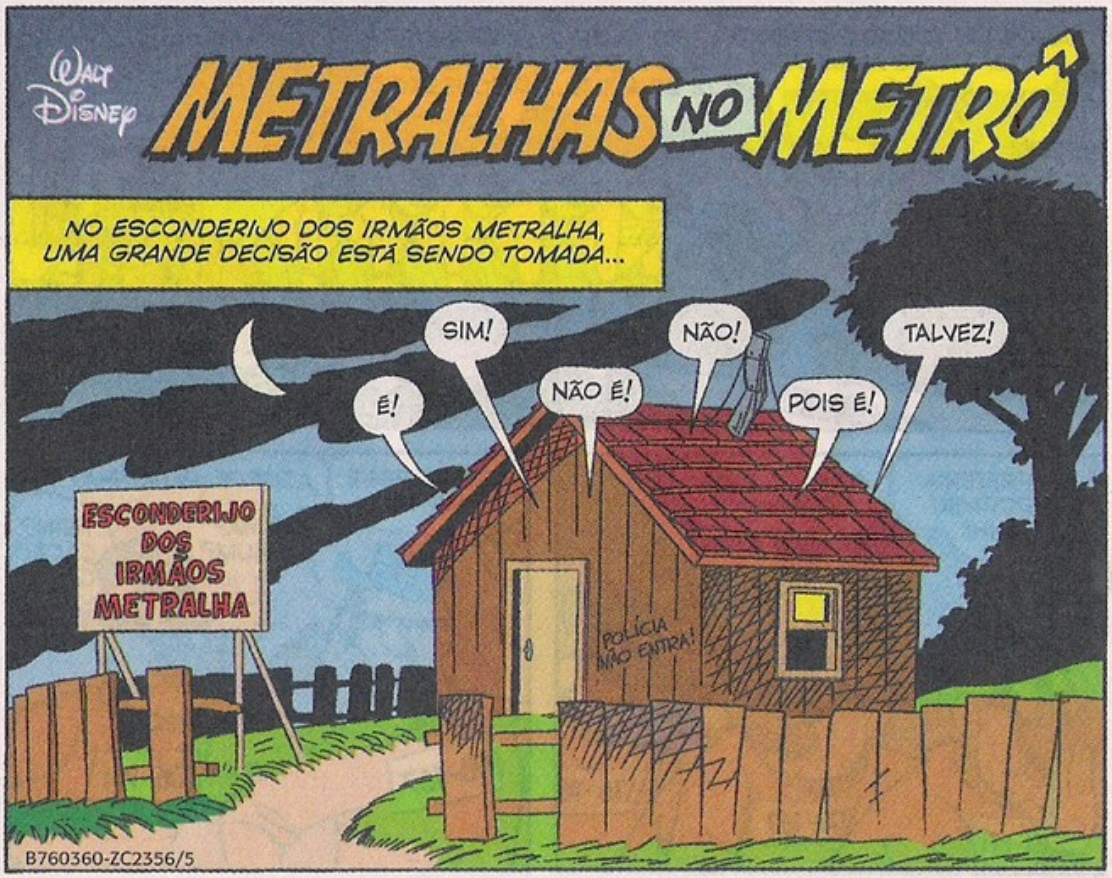
E ASSIM...
ZÉ CARIOCA, TUDO QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É PREGAR ESTE BIGODINHO POSTIÇO E FINGIR QUE TOCA O PANDEIRO!
OBRIGADO, SEU DIRETOR... MAS ACONTECE QUE EU SEI TOCAR ESSE INSTRUMENTO!
ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DO MORRO DO PERIQUITO
MELHOR AINDA! VOCÊ ENTENDE, O ZÉ DO CARNAVAL ERA O MAIOR DESTAQUE DA NOSSA ESCOLA E NÃO PODIA FALTAR!
VAMOS AOS ENSAIOS E...
TEM ALGUNS DETALHES, SEU MOÇO...
QUERO UM CONTRATO E...
...QUE MINHA NAMORADA, A ROSINHA, DESFILE COMIGO! ELA TEM QUE SER UM DESTAQUE TAMBÉM!
VÁ LÁ, QUE SEJA...
E TAMBÉM OS MEUS AMIGOS, FORMANDO A ALA "UNIDOS DA VILA XURUPITA"!
OBRIGADÃO, ZÉ!
E QUE MAIS?
AH, QUERO SAIR DE PRÍNCIPE E A ROSINHA DE PRINCESA! E OS MEUS AMIGOS DE BOBO DA CORTE!
TCHAM!
SÓ ISSO?
NÃO! TAMBÉM QUERO UM VALE, POR CONTA, ANTES QUE EU ME ESQUEÇA!
TCHINC!
TCHAM!

O ZÉ ESTÁ EXAGERANDO!
JÁ MOSTRO A ELE QUEM É O BOBO DA CORTE!
$ $
CALMA, ALFREDÃO! NÃO VÁ MACHUCAR O ZÉ AGORA, QUE ELE VAI SUBSTITUIR O REI DO PANDEIRO!
NÃO VOU SÓ SUBSTITUIR! ESTA SERÁ APENAS UMA CHANCE DE MOSTRAR MEU *TALENTO!*
TODOS VÃO SE *ESPANTAR* AO ME VER DESFILAR! ISSO VOCÊS PODEM ATÉ ESCREVER!
HUMPF... QUERO VER!
SALÃO DE ENSAIOS
TUDO PRONTO? VAMOS COMEÇAR!
PRIII! TUM-TUM!
TURUM-DUM-DUM!
PAREM! ESTÃO *ATRAVESSANDO!*
É ISSO AÍ!
ESSA TURMA TODA ESTÁ NUM RITMO DIFERENTE DO *MEU PANDEIRO!*

ZÉ, VOCÊ NÃO PREFERE FINGIR QUE TOCA, COMO EU FALEI?
DE JEITO NENHUM! UM VIRTUOSE DO PANDEIRO NÃO PODE FAZER ISSO!
DÁ LICENÇA... SEU VIRTUOSE? CHEGARAM AS FANTASIAS QUE O SENHOR PEDIU!
AAHH...
VAMOS FAZER O SEGUINTE: VOCÊ E A SUA ALA DESFILAM À PARTE... ASSIM O SEU TOQUE DE PANDEIRO PODE SER COMO VOCÊ QUISER!
FALOU!
QUE TAL EU FICO?
ZÉ, VOCÊ ESTÁ UM PRÍNCIPE PERFEITO!
A ROSINHA ATÉ JÁ CONVENCEU A TURMA DE QUE, MESMO VESTIDOS DE BOBOS, O QUE IMPORTA É QUE VÃO DESFILAR NA AVENIDA!
HUMPF... MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
NÃO TEM NADA, NÃO! O QUE INTERESSA É QUE VOU ABAFAR COM O PANDEIRO! COMO EU DISSE, TODOS VÃO SE ESPANTAR DE ME VER!
EI, PESSOAL!
ACONTECEU UMA COISA ESPANTOSA!
JÁ SEI! A TV VAI ME ENTREVISTAR!
NÃO... O ZÉ DO CARNAVAL SAROU DE REPENTE!
OLÁ, TURMA!

E AGORA... COMO É QUE FICA?
FÁCIL! VOCÊ ENTREGA O PANDEIRO, A FANTASIA E OS BIGODES!
AH! AH! AH!
UM MOMENTO... TEMOS UM CONTRATO! MEUS AMIGOS E EU TEMOS QUE DESFILAR!
CERTO...
...DESFILEM À VONTADE, MAS A SUA FANTASIA VAI PRO ZÉ DO CARNAVAL!
GLUP!
NO DIA DO DESFILE...
SERÁ QUE NÃO FOMOS MUITO DUROS COM O ZÉ, NÃO DEIXANDO QUE ELE ACOMPANHASSE A GENTE?
TALVEZ...
VILA XURUPITA
...MAS O FATO É QUE ELE NÃO TINHA FANTASIA!
E PRECISAVA DE UMA BOA LIÇÃO!
MAS TENHO CERTEZA DE QUE O POVO VAI FICAR ESPANTADO AO VER O ZÉ DESFILAR...
BLOCO DO EU SOZINHO
Fim

METRALHAS NO METRÔ



Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

VAMOS LÁ! TODOS DISFARÇADOS! TODOS ANIMADOS!
ELE QUER QUE A GENTE SE ANIME...
...DEPOIS DE HORAS DE DISCUSSÃO?
ZZZ
176-176

EU PREFERIA IR DORMIR! UAHH!
O 761 JÁ ESTÁ DORMINDO!
ZZZ
176-167
176-76

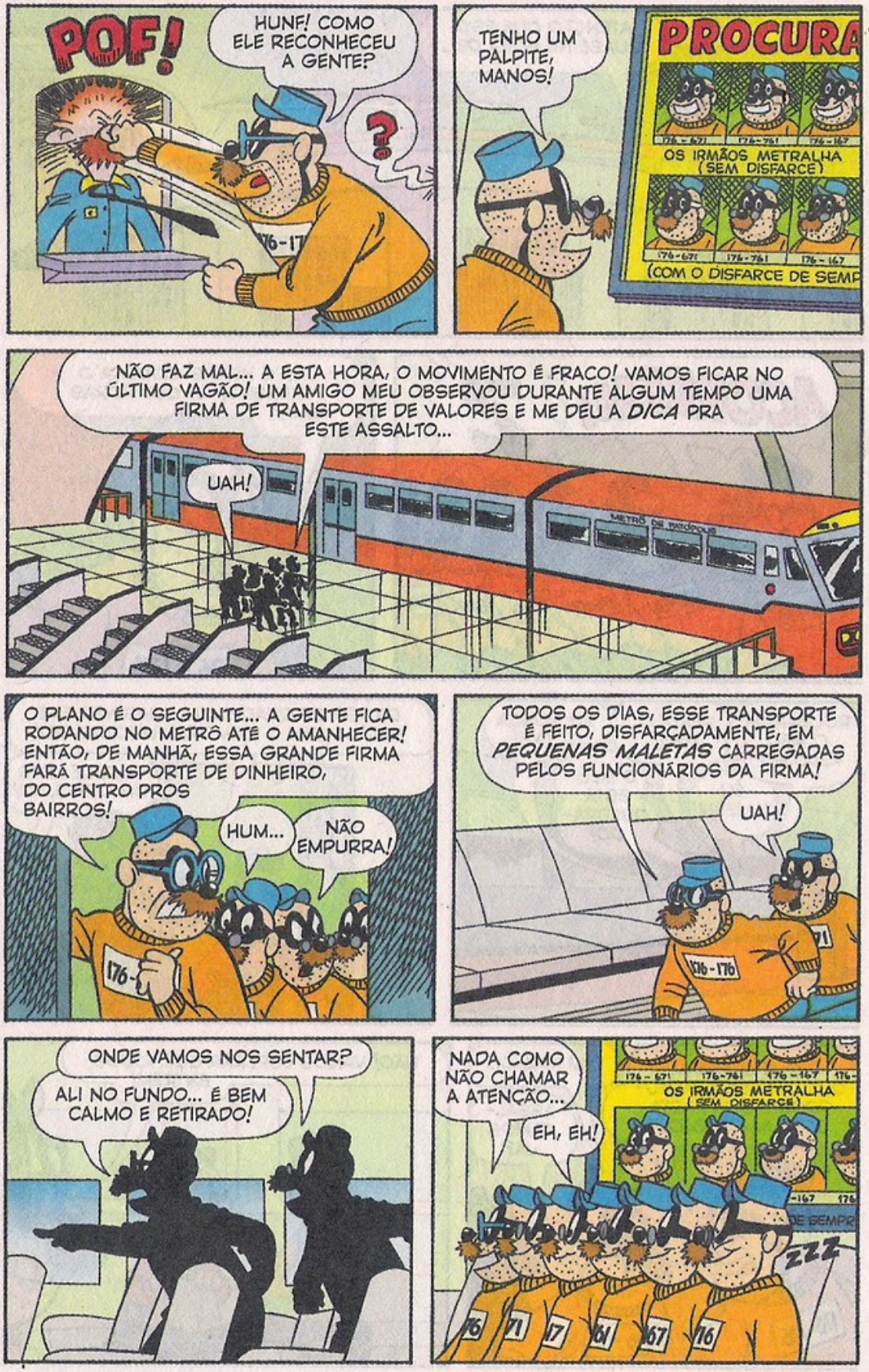
ACORDE ESSE PAMONHA!
ACORDE, PAMONHA!
HÃ? HUM?
HEIN? CADÊ? CADÊ?
176-167
176-761

CADÊ O QUÊ?
A PAMONHA! ALÉM DE ESTAR COM SONO, EU ESTOU COM *FOME!*
176-761

FIQUEM QUIETOS AÍ ATRÁS, QUE ESTAMOS CHEGANDO À ESTAÇÃO DO METRÔ! VAMOS COMPRAR PASSAGENS, COMO SE FÔSSEMOS PASSAGEIROS COMUNS!
METRÔ DE PATÓPOLIS
COMPRAR? MAS NÓS SEMPRE ROUBAMOS!

NÃO PODEMOS DESPERTAR SUSPEITAS! EI, MOÇO, ACORDE! QUEREMOS SEIS PASSAGENS!
BILHETERIA
HÃ?
HUM?
DROGA!
71

AHH! OS METRALHAS!
176


POF!
HUNF! COMO ELE RECONHECEU A GENTE?
?
TENHO UM PALPITE, MANOS!
PROCURA
OS IRMÃOS METRALHA (SEM DISFARCE)
(COM O DISFARCE DE SEMP
NÃO FAZ MAL... A ESTA HORA, O MOVIMENTO É FRACO! VAMOS FICAR NO ÚLTIMO VAGÃO! UM AMIGO MEU OBSERVOU DURANTE ALGUM TEMPO UMA FIRMA DE TRANSPORTE DE VALORES E ME DEU A DICA PRA ESTE ASSALTO...
UAH!
METRÔ DE PATÓPOLIS
O PLANO É O SEGUINTE... A GENTE FICA RODANDO NO METRÔ ATÉ O AMANHECER! ENTÃO, DE MANHÃ, ESSA GRANDE FIRMA FARÁ TRANSPORTE DE DINHEIRO, DO CENTRO PROS BAIRROS!
HUM...
NÃO EMPURRA!
TODOS OS DIAS, ESSE TRANSPORTE É FEITO, DISFARÇADAMENTE, EM PEQUENAS MALETAS CARREGADAS PELOS FUNCIONÁRIOS DA FIRMA!
UAH!
ONDE VAMOS NOS SENTAR?
ALI NO FUNDO... É BEM CALMO E RETIRADO!
NADA COMO NÃO CHAMAR A ATENÇÃO...
EH, EH!
OS IRMÃOS METRALHA (SEM DISFARCE)
ZZZ

AO AMANHECER...
ATENÇÃO QUE ESTÁ QUASE NA HORA DE...
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ

ACORDEM!
Z
176-176
176-671
176-617

ÀS 6 HORAS, COMEÇA O TRANSPORTE! QUE HORAS SÃO?
176 - 176

ROUBARAM O MEU RELÓGIO!
PERDI O MEU!
EU NUNCA TIVE!
EU TAMBÉM!
O MEU ESTÁ QUEBRADO!

DROGA DE QUADRILHA... MAS NÃO FAZ MAL! LÁ VEM O PRIMEIRO FUNCIONÁRIO!
PARECE MAIS UM OPERÁRIO!

O QUE QUERIAM? QUE USASSE CHAPÉU-COCO E UMA PASTA COM UM CIFRÃO?
TEM RAZÃO...
ASSALTAMOS JÁ?
176 - 176
176 - 671

NÃO! VAMOS ESPERAR QUE TODOS ENTREM!

BOM DIA!
DIA...
BOM DIA!
ACHO QUE JÁ CHEGARAM TODOS!
176
AGORA, TURMA! VAMOS!
BOM DIA!
EI, VOCÊS AÍ!
176-176
BOM DIA, COISA NENHUMA! ISTO É UM ASSALTO!
OH, NÃO DIGA...
SE EU FOSSE VOCÊ, OLHARIA EM VOLTA...
O QUE TEM PRA VER?
ISTO! NÓS SOMOS DA POLÍCIA!
SOLTE A ARMA!
?
SOLTEM AS ARMAS VOCÊS! OS MANOS E EU SOMOS SEIS, CONTRA QUATRO DE VOCÊS!
176-176
NÃO DIGA... TSC, TSC!
OH-OH...
RONC!
ZZZ
176-176
176-761

SEUS IDIOTAS! PALERMAS! CRETINOS!
HÃ?
HUM?
JÁ ESTÁ NA HORA?
176
176-761
176-
ESTÁ NA HORA DE ENTRAREM EM CANA!
OH... ANTES A GENTE ESTIVESSE DORMINDO EM CASA!
SÓ QUERIA SABER COMO FOI QUE DESCOBRIRAM QUE A GENTE IA FAZER ESTE ASSALTO!
ORA...
...O BILHETEIRO VOLTOU A SI, LEMBROU QUE TINHA SIDO ATACADO E AVISOU A POLÍCIA!
PUXA! TINHA ME ESQUECIDO DELE!
ENTÃO NÓS É QUE SOMOS IDIOTAS, HEIN, INTELECTUAL?
E PALERMAS?
E CRETINOS?
176-167
176-761
176-617
AH, AH, AH, AH, AH!
QUEM ENTENDE OS METRALHAS? VÃO PRESOS E AINDA... DÃO RISADA!
176-617
176-671
176-167
176-176
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O ROUBO DA COROA DO REI

B760293-ZC2356/6

Publicada originalmente em 1977.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

PAREM TUDO!
JÁ ESTAMOS PARADOS...
...FAZ TEMPO, ZÉ!
PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM FEZ ISSO!
BEM, TUDO O QUE EU SEI É QUE...
...GUARDEI A COROA NO MEU BARRACO E, QUANDO VOLTEI DO TRABALHO, TAVA TUDO ARROMBADO!
SÓ ROUBARAM A COROA?
SÓ! NÃO TINHA MAIS NADA DE VALOR!
ALIÁS...
...NEM A COROA TINHA VALOR! ERA DE LATA, COM PEDRAS DE VIDRO VERMELHO!
PUXA!
QUEM IRIA QUERER ESSA PORCARIA?
ELA TINHA VALOR PRO PEDRÃO, GENTE! SEM A COROA, ELE NÃO PODE DESFILAR!
É MESMO! E O DESFILE É HOJE À NOITE!
NÃO HÁ TEMPO PRA FAZER OUTRA COROA?
NEM TEMPO NEM DINHEIRO! E A COMISSÃO NÃO ACEITA COROAS DE PAPELÃO!
VOU DESCOBRIR O LADRÃO, PESSOAL!
UNIDOS DE VILA XURUPITA
SEDE SOCIAL
EH, EH, EH!

TUDO CERTO, RATÃO! O REI PEDRÃO É CARTA FORA DO BARALHO!
IH, IH!
ESTE ANO, OS ENCRENQUEIROS DA LAGOA VÃO PRAS CABEÇAS!
EH, EH...
E O BERNARDÃO AQUI É QUE VAI SER O REI MOMO DO BAIRRO! OH, OH!
E NEM TIVEMOS QUE FAZER UMA COROA!
É! COMO MUDAMOS AS PEDRAS, O PEDRÃO JAMAIS PODERÁ PROVAR QUE ESTA COROA É A DELE!
EH, EH, EH!
DESTA VEZ, SEREMOS A MELHOR ESCOLA DE SAMBA DO BAIRRO!
E A ÚNICA A APRESENTAR UM REI MOMO!
VAMOS FATURAR FÁCIL TODOS OS PRÊMIOS!
E O MELHOR É QUE, EM VEZ DE CHAMAR A POLÍCIA, ELES DEIXARAM A COISA POR CONTA DAQUELE PAPAGAIO IDIOTA!
PSST! LÁ VEM ELE!
VOCÊ JÁ TEM ALGUMA PISTA, ZÉ?
NÃO, NESTOR!

ALIÁS, EU SÓ DISSE QUE IRIA TENTAR DESCOBRIR O LADRÃO PRA ACALMAR A ROSINHA!
PUXA!
IH, IH!

...ENTÃO O PEDRÃO NÃO VAI DESFILAR?
BEM, ACHO QUE VAI, SIM! O JAIR ESTÁ FAZENDO OUTRA COROA!

ELE SE LEMBROU DE QUE TINHA UMAS FOLHAS DE LATÃO EM CASA! E TAMBÉM ALGUMAS BIJUTERIAS, DE ONDE VAI TIRAR AS PEDRAS!
EPA!

COM ISSO A GENTE NÃO CONTAVA!
VAMOS TER QUE ROUBAR ESSA COROA TAMBÉM!

ONDE FICA A CASA DESSE TAL DE JAIR?
EU SEI... VAMOS DAR UM PULINHO ATÉ LÁ!
E DISFARÇADOS!

ELE MORA NAQUELE BARRACO... NÃO FAÇAM RUÍDO!
PONHAM OS CAPUZES!

PUXA, QUE SUJEITO RÁPIDO... A NOVA COROA ESTÁ QUASE PRONTA!
MAS ELE NUNCA VAI CONSEGUIR TERMINAR! BATA NA PORTA, BERNARDÃO!

JÁ VAI!
TOC! TOC! TOC! TOC!
EU AINDA NÃO TERMINEI A COROA E...
!?
UÉ... NÃO TEM NINGUÉM! ESSA EU NÃO ENTENDI!
AHHH! AGORA ENTENDI!
E NÃO TENTE REAGIR, SENÃO...
EH, EH, EH!
ESSA NÃO! ESTA COROA É DE PAPELÃO PINTADO!
DEIXEM TUDO PRA MIM!
AO ATAQUE, TURMA!
ERA... UMA ARMADILHA!

MAS NÓS ESTAMOS EM MAIOR NÚMERO!
PRA CIMA DELES!

AI!
UI!
UI!
POF!
TOME!
PAF!
PAF!
ARGH!
UI!

DEPOIS...
UFA! A TURMA DOS ENCRENQUEIROS ESTÁ FORA DE COMBATE!
ELES ERAM MAIORIA, MAS O PEDRÃO ESTAVA TÃO BRAVO...
...QUE BRIGOU POR DEZ!

FOI UMA SORTE O NESTOR TER NOTADO QUE UM DOS DOIS ENCRENQUEIROS NOS ESPIAVA, LÁ NA SEDE SOCIAL!
SIM, MAS O PLANO DA ROSINHA É QUE FOI GENIAL!

ELES CAÍRAM DIREITINHO... MAS ESTÁ EM CIMA DA HORA DO DESFILE!
SIM! VAMOS INDO RÁPIDO!

EI, PEDRÃO! PEGUE LOGO A SUA COROA E VAMOS... XI, RAPAZ! SUA ROUPA DE REI JÁ ERA!
E O QUE É PIOR...

...COM A BRIGA, A COROA DE LATA VIROU... SUCATA!
PUXA, PEDRÃO! QUE CHATO... E AGORA?!

MAIS TARDE...
NESTOR, TALVEZ NOSSA ESCOLA NÃO SEJA A VENCEDORA, MAS NEM ESTOU LIGANDO!
NEM EU!
UNIDOS DE VILA XURUPITA
O QUE IMPORTA É QUE, MESMO ASSIM, O PEDRÃO ACABOU SENDO ELEITO O REI MOMO DO BAIRRO!
POIS É...
...E TAMBÉM FOI ACLAMADO O REI MOMO MAIS ORIGINAL DOS ÚLTIMOS ANOS!
E AÍ VEM ELE!
REI MOMO DA SUCATA
PRIMEIRO E ÚNICO
VIVA O MEU POVO! VIVA O CARNAVAL!
VIVA!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretor Digital: Manoel Lemos

Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido

Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi

Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller

Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliar Administrativo:** Carolina Garofalo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virgínia Any **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de negócios:** Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Alex Foronda, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivas de Negócios:** Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Amanda Oliveira, Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **Recursos Humanos: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2356 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

ASSINATURAS

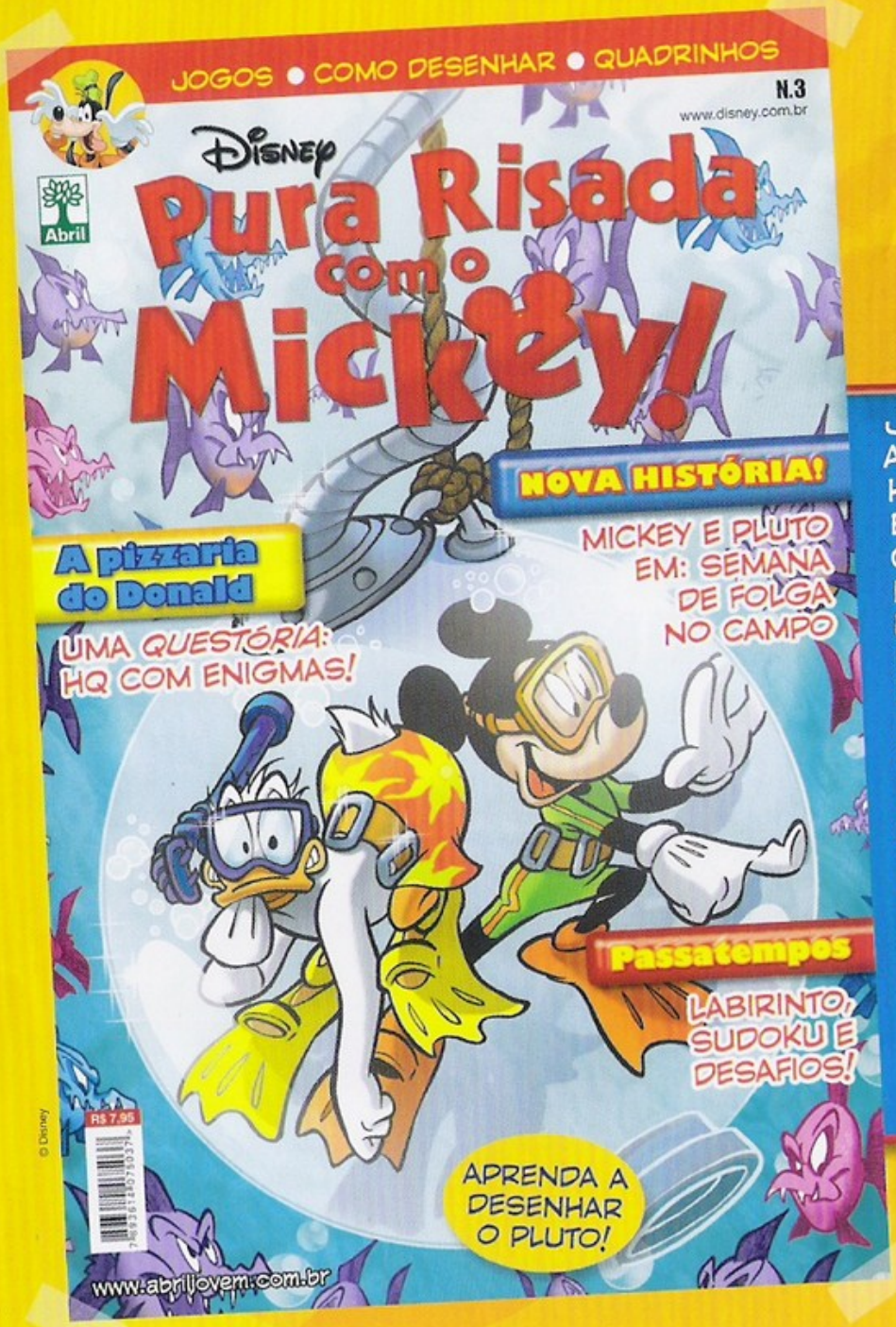
Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Uma revista que junta os melhores quadrinhos com os melhores passatempos!



R$ 7,95

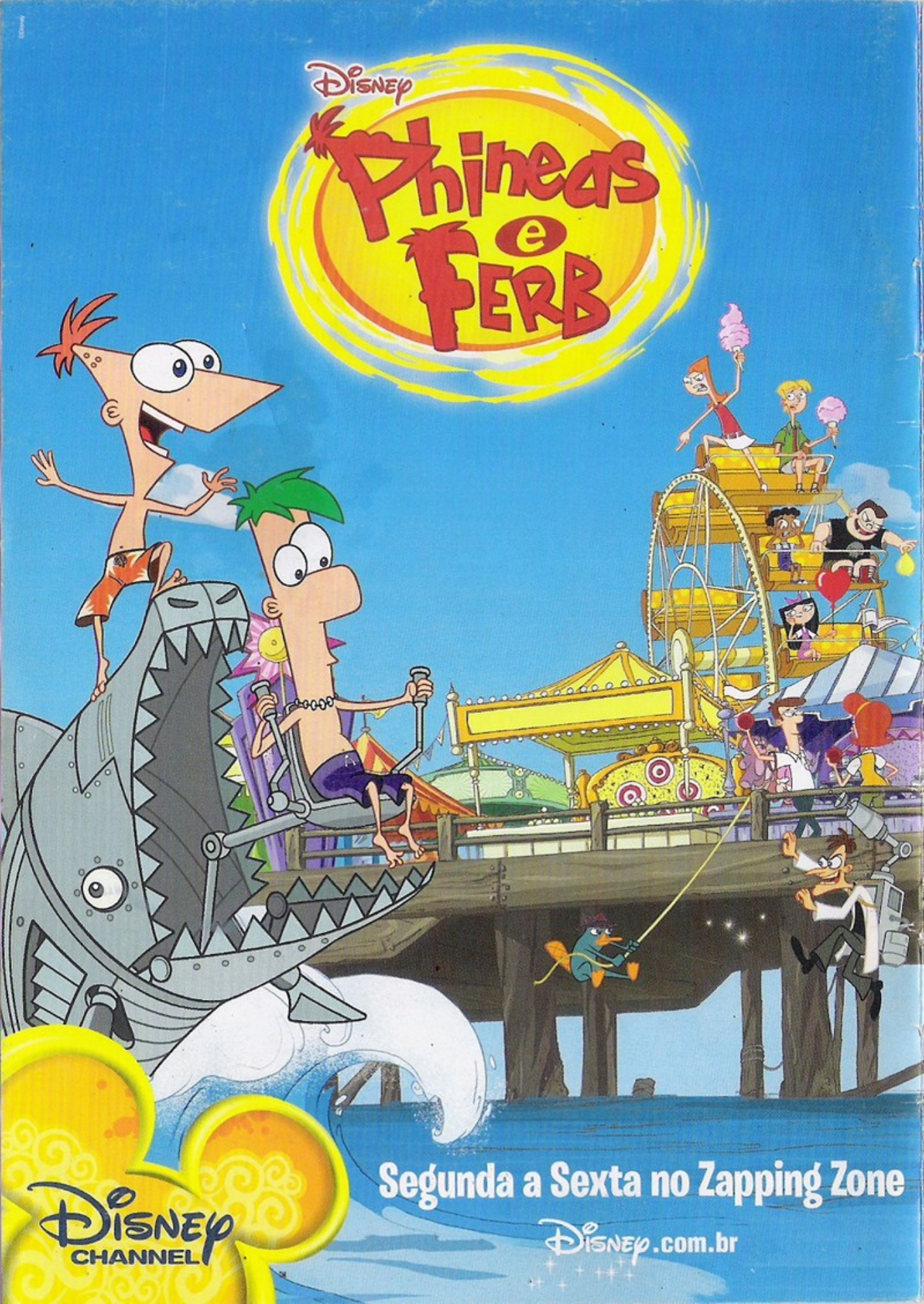
JUNTAMOS AS MELHORES HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COM OS PASSATEMPOS MAIS DESAFIADORES E FIZEMOS UMA REVISTA PERFEITA PARA VOCÊ. **FORMATO AMERICANO! 64 PÁGINAS!** COM 4 HQS SENSACIONAIS, INCLUINDO UMA OBRA-PRIMA: **SEMANA DE FOLGA NO CAMPO!**

© Disney

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br

Já nas bancas!


Disney
Phineas e Ferb
Disney Channel
Segunda a Sexta no Zapping Zone
Disney.com.br